

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс**

Критерии оценивания

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названии художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, ключи дают возможный вариант ответа и методику его оценивания.

При проверке следует учитывать, что участники не должны и не могут повторять их дословно.

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	8 баллов
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	2 балла
Всего	14 баллов

	1 группа <i>Название Певческие голоса- 1 балл</i> <i>Варианты ответа - голоса,</i> <i>вокальные партии</i>	2 группа <i>Название Вокальные жанры – 1 балл</i>
1.	Сопрано - 1 балл	Ария - 1 балл
2.	Тенор - 1 балл	Песня - 1 балл
3.	Бас - 1 балл	Кантата - 1 балл
4.	Баритон - 1 балл	Опера - 1 балл
Лишнее слово	Соната – 1 балл	Определение Инструментальный жанр камерной музыки – 2 балла (важно указание на инструментальный жанр Может быть засчитано указание количества частей, указание на форму сонатное аллегро.
Причина		«Соната» - термин инструментальной музыки, а остальные слова относятся к вокальной музыке - 1 балл.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.	1 балл
Вопрос 2.	2 балл
Вопрос 3.	6 баллов
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	6 баллов
Вопрос 6.	1 балл
Вопрос 7.	3 балла
Всего	20 баллов

1. Название фильма – «По щучьему велению» - **1 балл**
2. Емеля – **1 балл**, царевна Несмеяна – **1 балл**. Максимально **2 балла**
3. Три желания, которые исполняет щука:

чтобы ведра сами пошли домой, и вода бы не расплескалась – 1 балл	изображение № 1 – 1 балл .
поезжайте, сани, домой сами ... – 1 балл	изображение № 4 – 1 балл .
ну-ка, печь, поезжай к царю... – 1 балл	изображение № 6 – 1 балл .
3 балла	3 балла
Максимально 6 баллов.	

4. Царевна Несмеяна – изображение № 2 – **1 балл**
5. Три эпитета и три художественные приема

Три эпитета – по 1 баллу за каждый эпитет – максимально 3 балла	Три художественных приема: по 1 баллу за указание верного приема – максимально 3 балла
<i>Варианты ответа:</i> грустная, печальная, угрюмая, унылая, безрадостная, несчастная, расстроенная и другие синонимы	<i>Возможные ответы:</i> Голова наклонена, расслабленная посадка, кисти рук безвольно повисли, брови нахмурены, лицо унылое

6. Царевна Несмеяна пытается сдержать смех – **1 балл**
7. Три определения настроению главной героини – по **1 баллу** – максимально **3 балла**

Возможные варианты определений:

жизнерадостная, веселая, радостная, озорная, задорная, беззаботная и другие синонимы.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла
Вопрос 2.2	14 баллов
Вопрос 2.3	6 баллов
Вопрос 2.4	14 баллов
Всего	40 баллов

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста **а** - №3 – **1 балл**

Сопоставление текста **б** - №1 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 **Пояснение для пункта а:** учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета.

Полотно представляет собой автопортрет по плечи. Выполнен маслом на холсте. Художник изображен фронтально, слегка повернув голову к зрителю спокойным, но пронизательным взглядом. Такая композиция позволяет приблизить художника к зрителю и сделать диалог между ними более близким и камерным. Свет падает сверху и слева, создавая глубокие и

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс**

Критерии оценивания

сложные тени. Такое освещение помогает подчеркнуть объемность формы, выразительность черт лица. А цветовая палитра придает ощущение внутренней сосредоточенности художника на своих переживаниях. Весь композиционный строй и живописная манера является свидетельством и примером реалистической живописи 17 века, в которой реалистическая сторона является важным аспектом выражения внутреннего мира героя. Но несмотря на точное следование натуре, художник глубоко и тонко передает свой внутренний мир, в котором и опыт переживания потерь, разочарований, периода глубокого самоанализа, невольно чувствуешь, что художник стремится поделиться с нами тайнами преодоления трудностей.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

- 1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.
- 2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.

Облик мастера представлен в мраморе, но это неоднозначный вердикт себе – кто он есть, а некоторый поиск и риторический вопрос о смыслах. Это передается через не до конца обработанный материал, шероховатую фактуру, не полированную поверхность. Скульптор изобразил себя словно незрячим, с открытыми «невидящими» глазами, отрешенным от суетности зримого мира и погруженным в философские размышления. Особенно вопросительное состояние подчеркивается откинутой головой и приподнятым взглядом. Чувствуется «живая», «сложная» мысль в глазах, которая пронизывает сущность мраморного блока.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

2.3

1. **Коненков Сергей Тимофеевич – 1 балл**
2. **Ван Гог Винсент – 1 балл**
3. **Рембрандт Харменс ван Рейн – 1 балл**
4. **Да Винчи Леонардо – 1 балл**
5. **Дюрер Альбрехт – 1 балл**
6. **Эрзя Степан Дмитриевич – 1 балл**

Максимально – 6 баллов

2.4

Пояснение: участники могут выбрать различные признаки для классификации и точно указать номера портретов.

Например: скульптурный портрет - №№ 1, 6
живописный портрет - №№ 2, 3
графический портрет - №№ 4, 5
погрудный портрет №№ 2, 3, 4, 5
поясной портрет №№ 2, 5

За верное указание признака классификации – **по 1 баллу**

За верное и соответствующее указание номера портрета – **по 1 баллу**

Максимально – 14 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	12 баллов
Всего	12 баллов

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4 А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б	5 Б	2Б	6Б	1Б	3Б
Оценка	Максимально 12 баллов, по 2 балла за каждую правильно определенную пару.					

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Критерии оценивания

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилизовое единство – **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме – **1-5 балла**;
6. Творческий подход – **1-3 балла**;
7. Общее впечатление – **1-3 балла**.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	2 балла
Вопрос 3.	2 балла
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	4 балла
Всего	14 баллов

1. Пример ответа: *Селфи позволяет людям выражать себя, делиться моментами своей жизни и получать обратную связь от друзей* – **1-2 балла**
2. Пример ответа: *Селфи могут повышать уверенность в себе, создавать позитивные воспоминания и т.д.* – **1-2 балла**
3. Пример ответа: *Селфи с фильтрами могут улучшить внешний вид, но искажает реальность* – **1-2 балла**
4. Оценивается аргументированный ответ – **1-4 балла**
5. Пример ответа: *Селфи могут быть искусством, если они созданы с творческим подходом, учитываются художественные принципы (композиция, свет, эмоции)* – **1-4 балла**

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Критерии оценивания

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названии художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	2 балла
Вопрос 3.	2 балла
Вопрос 4.	1 балл
Всего	23 балла

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Мацуев – 1 балл	пианист – 1 балл
2.	Глинка – 1 балл	композитор – 1 балл
3.	Лядов – 1 балл	композитор – 1 балл
4.	Безруков – 1 балл	актер – 1 балл
5.	Свиридов – 1 балл	композитор – 1 балл
6.	Башмет – 1 балл	скрипач, дирижер – 1 балл
7.	Бородин – 1 балл	композитор – 1 балл
8.	Репин – 1 балл	скрипач – 1 балл
9	Билан – 1 балл	эстрадный певец – 1 балл

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс

Критерии оценивания

2. музыка – **1 балл**, театральное искусство – **1 балл**
3. а) исполнители – **1 балл** б) композиторы – **1 балл**
4. Безруков артист – **1 балл**

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	11 баллов
Вопрос 3.	3 балла
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	3 балла
Всего	20 баллов

1. Название фильма Баба Яга спасает мир (2023) – 2 балла,
Если дано только имя «Баба-Яга» - 1 балл

2.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Баба-Яга – 1 балл	№ 1 – 1 балл № 8 – 1 балл
2.	Кашей бессмертный – 1 балл	№ 3 – 1 балл № 5 – 1 балл
3.	Леший – 1 балл	№ 10 – 1 балл
4.	Кикимора – 1 балл	№ 6 – 1 балл № 10 – 1 балл
	4 балла	7 баллов

3. эпитеты, которые характеризуют образ главной героини в кадре:

по 1 баллу за каждый верный эпитет, макс. 3 балла

варианты: решительная, грозная, напористая, сильная, волевая, бесстрашная.

4. варианты: ужас, страх – **1 балл**.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

5. порядок следования кадров, в которых решается судьба Кашея Бессмертного № 9, № 4, № 7. – **3 балла** за правильную последовательность баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла
Вопрос 2.2	14 баллов
Вопрос 2.3	6 баллов
Вопрос 2.4	13 баллов
Всего	39 баллов

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста а - №3 – **1 балл**

Сопоставление текста б - №1 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 **Пояснение для пункта а:** учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морщины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета.

Полотно представляет собой автопортрет по плечи. Выполнен маслом на холсте. Художник изображен фронтально, слегка повернув голову к зрителю спокойным, но пронизательным взглядом. Такая композиция позволяет приблизить художника к зрителю и сделать диалог между ними более близким и камерным. Свет падает сверху и слева, создавая глубокие и сложные тени. Такое освещение помогает подчеркнуть объемность формы, выразительность черт лица. А цветовая палитра придает ощущение внутренней сосредоточенности художника на своих переживаниях. Весь композиционный строй и живописная манера является свидетельством и примером реалистической живописи 17 века, в которой реалистическая сторона является важным аспектом выражения внутреннего мира героя. Но несмотря на точное следование натуре, художник глубоко и тонко передает свой внутренний мир, в котором и опыт переживания потерь, разочарований, периода глубокого самоанализа, невольно чувствуешь, что художник стремится поделиться с нами тайнами преодоления трудностей.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.

Облик мастера представлен в мраморе, но это неоднозначный вердикт себе – кто он есть, а некоторый поиск и риторический вопрос о смыслах. Это передается через не до конца обработанный материал, шероховатую фактуру, не полированную поверхность. Скульптор изобразил себя словно незрячим, с открытыми «невидящими» глазами, отрешенным от суетности зримого мира и погруженным в философские размышления. Особенно вопросительное состояние подчеркивается откинутой головой и приподнятым взглядом.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

Чувствуется «живая», «сложная» мысль в глазах, которая пронизывает сущность мраморного блока.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

2.3

1. **Коненков Сергей Тимофеевич – 1 балл**
2. **Ван Гог Винсент – 1 балл**
3. **Рембрандт Харменс ван Рейн – 1 балл**
4. **Веласкес Диего – 1 балл**
5. **Гойя Фрасиско – 1 балл**
6. **Эрзя Степан Дмитриевич – 1 балл**

Максимально – 6 баллов

2.4 Пояснение: участники могут выбрать различные признаки для классификации и точно указать номера портретов.

Например: скульптурный портрет №№ 1, 6
живописный портрет - №№ 2, 3, 4, 5
групповой портрет - №№ 4,5
погрудный портрет №№ 1, 2, 3

За верно указанный признак классификации – **по 1 баллу**

За верное и соответствующее указание номера портрета – **по 1 баллу**

Максимально – 13 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	12 баллов
Вопрос 3.	6 баллов
Всего	24 балла

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3 А	4 А	5 А	6 А
Б) Архитектурная постройка	4 Б	5 Б	2 Б	6 Б	1 Б	3 Б
Оценка за пункт 1	Максимально 6 баллов, по 1 баллу за каждую правильно определенную пару.					

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Критерии оценивания**

2.						
Название архитектурной постройки	Мавзоль Владимира Ильича Ленина (Мавзолей Ленина)	Сан-Карло алле Куатро Фонтане, Сан-Карлино (церковь Святого Карла у «Четырёх фонтанов», также San Carlino)	Дом культуры имени И. В. Русакова (изначально — Клуб Русакова Союза Коммунальщиков	Ярославский вокзал (железнодорожный вокзал, пассажирский терминал станции Москва-Пассажирская-Ярославская)	Королевский военно-морской госпиталь в Гринвиче (Гринвичский морской госпиталь)	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре (собор Святой Марии с цветком)
Оценка за пункт 2	Максимально 12 баллов. По 1-2 балла за каждое правильное название постройки.					
3.						
Стиль архитектурной постройки	<u>Ар Деко</u>	<u>Барокко</u>	<u>Конструктивизм</u>	Неорусский стиль (Модерн, Северный модерн)	Классицизм (Классицизм Рена, Классицизм с элементами барокко)	Ренессанс (Итальянский Ренессанс, Возрождение, Итальянское Возрождение)
Оценки за пункт 3	Максимально 6 баллов. По 1 балла за каждый правильный ответ.					

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилизовое единство – **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме – **1-5 балла**;
6. Творческий подход – **1-3 балла**;
7. Общее впечатление – **1-3 балла**.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	6 баллов
Всего	24 балла

1. Автопортрет и селфи являются формами самовыражения художника, однако они различаются по многим аспектам, включая исторический контекст, технику исполнения и культурную значимость.

Исторический контекст

Автопортрет: Традиция автопортрета восходит к эпохе Возрождения, когда художники начали изображать себя на холсте или бумаге. Это было связано с развитием индивидуализма и осознанием собственной значимости творца. Автопортреты часто служили способом демонстрации мастерства художника, его технических возможностей и художественного видения.

Селфи: Селфи стали популярными в эпоху цифровых технологий и социальных сетей. Они представляют собой фотографии, сделанные самим человеком, чаще всего с использованием смартфона или камеры. Селфи

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

отражают современную культуру самоидентификации и стремление поделиться своей жизнью с широкой аудиторией.

Техника исполнения

Автопортрет: Создание автопортрета требует значительных художественных навыков и умения рисовать или писать красками. Художник должен уметь передавать пропорции лица, игру света и тени, а также эмоции и характер персонажа. Автопортреты часто выполняются медленно и тщательно, позволяя художнику выразить свою внутреннюю сущность.

Селфи: Для создания селфи достаточно иметь смартфон или камеру и умение нажимать кнопку съемки. Технические требования минимальны, и качество снимков зависит больше от условий освещения и угла съемки, чем от профессиональных навыков фотографа. Однако современные технологии позволяют улучшать качество фотографий с помощью фильтров и редактирования.

Культурная значимость

Автопортрет: Автопортреты имеют большое значение в истории искусства. Они служат источником информации о жизни и творчестве художников, помогают понять их внутренний мир и мировоззрение. Многие известные художники, такие как Рембрандт, Ван Гог и Пикассо, оставили нам ценные автопортреты, которые стали частью культурного наследия человечества.

Селфи: Селфи играют важную роль в современной культуре, особенно среди молодежи. Они используются для выражения индивидуальности, демонстрации стиля и привлечения внимания. Селфи могут стать вирусными в социальных сетях и влиять на общественное мнение. Хотя большинство селфи быстро забываются.

За каждый аргументированный ответ по каждому аспекту – **от 1-3 баллов**
Максимально – 18 баллов

2. Участники должны обратить внимание на то, что это продуманное селфи, в котором автор демонстрирует внимание к композиции, свету и эмоциональному воздействию фотографии. Оно также отражает его склонность к экспериментированию и стремление создавать визуальные образы, которые вызывают глубокие эмоции и мысли.

Примерный текст:

Это черно-белое изображение, снятое, вероятно, зеркальным фотоаппаратом с ручным управлением экспозицией. Камера направлена немного сверху вниз, создавая ощущение интимности и уязвимости. Лицо Кубрика занимает большую часть кадра, глаза широко открыты, взгляд прямой и внимательный. Волосы слегка растрепаны, возможно, от волнения

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

перед съемкой. Его выражение лица одновременно сосредоточенное и задумчивое, словно он погружен в размышления о следующем проекте.

Фон минималистичен, возможно, стена с мягким рассеянным светом, подчеркивающим контуры лица. Свет падает мягко, равномерно распределяясь по лицу, выделяя скулы и подбородок. Отсутствие ярких цветов позволяет зрителю сосредоточиться исключительно на выражении лица и эмоциях режиссера.

За выражение мысли в причинно-следственном контексте начисляется от 1-6 баллов

Максимально – 6 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названии художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	11баллов
Вопрос 2.	11 баллов
Вопрос 3.	9 баллов
Всего	31 балл

1.– 2. Распределение кадров на две группы двумя способами и обоснование способов

1 способ распределения – принадлежность к фильму, снятому в 1984 году или в 2024 году – **1 балл** за определение способа деления.

1984 год	2024 год
№ 2 –1 балл	№1 – 1 балл
№ 3 – 1 балл	№4 – 1 балл
№ 5 – 1 балл	№6 – 1 балл
№ 8 – 1 балл	№7 – 1балл
№ 10 – 1балл	№9 – 1балл
Максимально 5 баллов	Максимально 5 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания

2 способ распределения – изображение технологических достижений/конструкций и изображения главных героев – **1 балл.**

Технологические достижения/конструкций	Изображения главных героев
№ 2 – 1 балл	№ 1 – 1 балл
№ 3 – 1 балл	№ 4 – 1 балл
№ 6 – 1 балл	№ 5 – 1 балл
№ 7 – 1 балл	№ 7 – 1 балл
№ 10 – 1 балл	№ 8 – 1 балл
Максимально 5 баллов	Максимально 5 баллов

3. Сравнение образов главной героини: созданный в 1984 году и в 2024 году.

Определены три позиции для сравнения: по 1 баллу за каждую позицию для сравнения.

Вариант ответа:

Позиции сравнения	Фильм 1984	Фильм 2024
Возраст – 1 балл.	Девочка-подросток, примерно 11-12 лет – 1 балл.	Девушка старшеклассница – 1 балл.
Внешность – 1 балл.	достаточно короткие волосы уложены в аккуратную причёску глаза большие, выразительный взгляд – 1 балл.	Короткая стрижка, волосы розового цвета. У героини большие выразительные глаза – 1 балл.
Взаимодействие с окружающими – 1 балл.	Активно взаимодействует с одноклассниками – 1 балл.	Часто бывает одна – 1 балл.
Макс. 3 балла	Макс. 3 балла	Макс. 3 балла

Максимально – 9 баллов.

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.а Название сказочного образа	5 баллов
Вопрос 1.б Название музыкального произведения	5 баллов
Вопрос 1.в Фамилия композитора	5 баллов
Вопрос 1. г Музыкальный жанр	5 баллов
Всего	20 баллов

№ п/п	Название сказочного образа	название музыкального произведения	фамилия композитора	музыкальный жанр
1.	Тридцать три богатыря – 1 балл	«Сказка о Царе Салтане» – 1 балл	Римский-Корсаков – 1 балл	опера – 1 балл
2.	Черномор – 1 балл	«Руслан и Людмила» – 1 балл	Глинка – 1 балл.	опера – 1 балл
3.	Кашей Бессмертный – 1 балл	«Кашей Бессмертный» – 1 балл	Римский-Корсаков – 1 балл.	опера – 1 балл
4.	Русалка – 1 балл	«Русалка» – 1 балл	Даргомыжский – 1 балл	опера – 1 балл
5.	Баба-Яга – 1 балл	<i>Варианты ответа</i> Баба-яга (Картинки с выставки) – 1 балл	Мусоргский – 1 балл	музыкальная картинка – 1 балл
		Баба-яга (Детский альбом) – 1 балл	Чайковский – 1 балл	Пьеса – 1 балл (фортепианная миниатюра)

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла
Вопрос 2.2	14 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания

Вопрос 3	10 баллов
Всего	30 баллов

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста **а** - №5 – **1 балл**

Сопоставление текста **б** - №2 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 **Пояснение для пункта а:** учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Полуразвернутое изображение, задний план исполнен в темных тонах, чтобы не отвлекать внимание зрителя от самого портретируемого. В первую очередь, взгляд останавливается на выразительных глазах живописца. Они устремлены как будто на каждого, кто смотрит на данное полотно. Одет художник в строгий темный костюм, который практически сливается с задним фоном.*

Колористическая гамма портрета, живой взгляд пытливых глаз, легкая прядь волос – всё создает романтический образ героя. Он уже повидал жизнь с разных ее сторон, но впереди много творческих задач, дерзких надежд и бесстрашие перед жизненными преградами. Отчетливый контраст света и тени поддерживается контрастной зелено-бордовой гаммой. Оба контраста создают особое напряжение в картине, которое демонстрирует живой поток мысли и идей об искусстве, творчестве и своего места в данном историческом эпизоде и в целом в истории русского искусства.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания**

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

- 1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.
- 2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Свет падает сбоку, подчёркивая черты лица и создавая игру теней. Центральное положение фигуры позволяет зрителю сосредоточиться на выражении лица и взгляде художника. Глаза, полные мудрости и жизненного опыта, привлекают внимание зрителя. Своей завершённой ясностью портрет отсылает память зрителя к итальянским мастерам Возрождения.*

Тонкослойная, светлая по своей гамме живопись оказывается под стать возникающему на холсте образу. Даже соразмерность холста и фигуры создает ощущение внутренней гармонии, о которой говорит художник. Композиция полотна отличается простотой и ясностью. Репин мастерски передает фактуру кожи, волос и ткани костюма. Тёмные тона костюма подчеркивают белоснежную бороду и волосы, придавая образу благородства и величественности. Его техника письма позволяет зрителю ощутить материальность, а значит присутствие его в нашем с ним взаимодействии. Этот автопортрет стал своего рода визитной карточкой Репина, символом его творческого пути и профессионального мастерства. Картина отражает не только внешний облик художника, но и его внутренний мир, глубину переживаний и мудрость, накопленную годами труда и размышлений. настроение сосредоточенности, гармонии и покоя Репин передает в автопортрете.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

3. Ответ имеет субъективный характер. Однако для точности обозначения своих мыслей участники должны использовать искусствоведческие термины, анализ композиции и техники исполнения. Участники могут указать то, что

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Критерии оценивания

изображен один и тот же человек, композиционно портреты похожи, но есть разница в возрасте, и отличий здесь больше, чем сходства. Для определения сходства могут быть использованы следующие позиции: графический портрет, погрудный портрет, разворот фигуры в три четверти.

Различия заключаются в самоощущении художника и позиционированию его к окружающему миру. В 1 портрете усталый и немного разочарованный взгляд. Критика и беспокойство о своей судьбе и судьбе Родины достаточно ярко проявляются. Жесткая манера исполнения тушью и пером подчеркивает напряженное внутреннее состояние художника и стремление изменить и поправить.

В 4 портрете Репин более мягок. Его фигура обращена и развернута в прошлое и с высоты прожитых лет, он на всё смотрит с пониманием, более спокойно и лояльно, ожидая неизбежность будущих времен. Здесь он мягко, спокойно смотрит на зрителя и одновременно на себя. Воздушная, легкая, трепетная штриховка, мягкие свето-тени передают это состояние художника.

За сходства – **1-3 балла**

За отличия – **1- 7 баллов**

Максимально – 10 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	16 баллов
Вопрос 3.	6 баллов
Вопрос 4.	6 баллов
Всего	34 балла

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б	5Б	2Б	6Б	1Б	3Б
Оценка за пункт 1	Максимально 6 баллов, по 1 баллу за каждую правильно определенную пару.					
2.Фамилия, имя, отчество архитектора	Алексей Викторович Щусев	Франческо Борромини (Франц	Константин Степанович Мельников	Фёдор Осипович Шехтель (Франц – Альберт	Кристофер Рен (Сэр Кристофер	Филиппо Брунеллески

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Критерии оценивания

		еско Кастел ли)		Шехтель)	Рен)	
Оценка за пункт 2	Максимально 16 баллов. По 1 баллу за ФИО архитектора и не больше 3 в имени каждого архитектора.					
3. Название архитекту рной постройк и	Мавзол ей Владим ира Ильича Ленина (Мавзо лей Ленина)	Сан- Карло алле Куатро Фонтан е, Сан- Карлин о (церков ь Святог о Карла у «Четыр ёх фонтан ов», также San Carlino)	Дом культуры имени И. В. Русакова (изначально — Клуб Русакова Союза Коммуналь ников)	Ярославский вокзал (железнодоро жный вокзал, пассажирски й терминал станции Москва- Пассажирска я- Ярославская)	Королевс кий военно- морской госпитал ь в Гринвич е (Гринвич ский морской госпитал ь)	Собор Санта- Мария- дель- Фьоре (собор Святой Марии с цветком)
Оценка за пункт 3	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждое правильное название постройки.					
4. Стиль архитекту рной постройк и	<u>Ар Деко</u>	<u>Барокк о</u>	<u>Конструкти визм.</u>	<u>Неорусский стиль</u> (Модерн, Северный модерн)	<u>Классиц изм</u> (Классиц изм Рена, Классиц изм с элемента ми барокко)	<u>Ренессанс</u> (Итальян ский Ренессанс, Возрожд ение, Итальянс кое Возрожд ение)
Оценки за пункт 4	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждый правильный ответ.					

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилизовое единство – **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме – **1-5 балла**;
6. Творческий подход – **1-3 балла**;
7. Общее впечатление – **1-3 балла**.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	6 баллов
Всего	24 балла

1. Автопортрет и селфи являются формами самовыражения художника, однако они различаются по многим аспектам, включая исторический контекст, технику исполнения и культурную значимость.

Исторический контекст

Автопортрет: Традиция автопортрета восходит к эпохе Возрождения, когда художники начали изображать себя на холсте или бумаге. Это было связано с развитием индивидуализма и осознанием собственной значимости творца. Автопортреты часто служили способом демонстрации мастерства художника, его технических возможностей и художественного видения.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Критерии оценивания

Селфи: Селфи стали популярными в эпоху цифровых технологий и социальных сетей. Они представляют собой фотографии, сделанные самим человеком, чаще всего с использованием смартфона или камеры. Селфи отражают современную культуру самоидентификации и стремление поделиться своей жизнью с широкой аудиторией.

Техника исполнения

Автопортрет: Создание автопортрета требует значительных художественных навыков и умения рисовать или писать красками. Художник должен уметь передавать пропорции лица, игру света и тени, а также эмоции и характер персонажа. Автопортреты часто выполняются медленно и тщательно, позволяя художнику выразить свою внутреннюю сущность.

Селфи: Для создания селфи достаточно иметь смартфон или камеру и умение нажимать кнопку съемки. Технические требования минимальны, и качество снимков зависит больше от условий освещения и угла съемки, чем от профессиональных навыков фотографа. Однако современные технологии позволяют улучшать качество фотографий с помощью фильтров и редактирования.

Культурная значимость

Автопортрет: Автопортреты имеют большое значение в истории искусства. Они служат источником информации о жизни и творчестве художников, помогают понять их внутренний мир и мировоззрение. Многие известные художники, такие как Рембрандт, Ван Гог и Пикассо, оставили нам ценные автопортреты, которые стали частью культурного наследия человечества.

Селфи: Селфи играют важную роль в современной культуре, особенно среди молодежи. Они используются для выражения индивидуальности, демонстрации стиля и привлечения внимания. Селфи могут стать вирусными в социальных сетях и влиять на общественное мнение. Хотя большинство селфи быстро забываются.

За каждый аргументированный ответ по каждому аспекту – **от 1-3 баллов**
Максимально – 18 баллов

2. Участники должны обратить внимание на то, что это продуманное селфи, в котором автор демонстрирует внимание к композиции, свету и эмоциональному воздействию фотографии. Оно также отражает его склонность к экспериментированию и стремление создавать визуальные образы, которые вызывают глубокие эмоции и мысли.

Примерный текст:

Это черно-белое изображение, снятое, вероятно, зеркальным фотоаппаратом с ручным управлением экспозицией. Камера направлена

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
10 класс**

Критерии оценивания

немного сверху вниз, создавая ощущение интимности и уязвимости. Лицо Кубрика занимает большую часть кадра, глаза широко открыты, взгляд прямой и внимательный. Волосы слегка растрепаны, возможно, от волнения перед съемкой. Его выражение лица одновременно сосредоточенное и задумчивое, словно он погружен в размышления о следующем проекте.

Фон минималистичен, возможно, стена с мягким рассеянным светом, подчеркивающим контуры лица. Свет падает мягко, равномерно распределяясь по лицу, выделяя скулы и подбородок. Отсутствие ярких цветов позволяет зрителю сосредоточиться исключительно на выражении лица и эмоциях режиссера.

За выражение мысли в причинно-следственном контексте начисляется от 1-6 баллов

Максимально – 6 баллов

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания**

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина,
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
 - названии художественного произведения,
 - неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах. В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	8баллов
Вопрос 2.	5баллов
Всего	13 баллов

1. Анализ средств выражения художественного образа на изображении кадра № 1.

а.	терминологическое название композиция кадра с указанием композиционного центра1 балл + 1 балл	Фронтальная композиция. Композиционный центр – стена между разными временными пространствами.
б.	глубина кадра 1 балл	Использование переднего плана, отсутствие второстепенных деталей
в.	крупность плана 1 балл	Общий план (герои изображены в полный рост) – важны только образы героев
г.	Тональность кадра 1 балл	Варианты ответа: – Темный фон, который подчеркивает образы героев. – Использование контраста

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

		<i>между светлыми и тёмными элементами, цветами или текстурами для привлечения внимания и создания акцента</i>
д.	ритм кадра 1 балл	Симметрия, которая свидетельствует о единстве намерений героев
е.	динамика композиции 1 балл	линии движения героев направлены навстречу к друг другу
ж.	используемая технология при создании кадра 1 балл	Компьютерная графика

Максимально **8 баллов** за вопрос 1.

2. Пять характерных особенностей образа будущего на основе кадров с изображения № 2 по **1 баллу** за характеристику.

Варианты ответа:

1. образ будущего представлен как гармоничное сочетание технологий и природы;
2. бережное отношение к природе – большое количество парков и садов;
3. изменились средства передвижения – летательные аппараты;
4. бережное отношение к культурному наследию - здание московского государственного университета, стадиона «Лужники»);
5. технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни людей;
6. изменился внешний вид зданий;
7. роботы выполняют большинство рутинных задач.

Максимально **5 баллов** за вопрос 2.

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.а Название сказочного образа	5 баллов
Вопрос 1.б Название музыкального произведения	5 баллов
Вопрос 1.в Фамилия композитора	5 баллов
Вопрос 1.г Музыкальный жанр	5 баллов
Вопрос 2.	5 баллов
Всего	25 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

1.

№ п/п	Название сказочного образа	название музыкального произведения	фамилия композитора	музыкальный жанр
1.	Тридцать три богатыря – 1 балл	«Сказка о Царе Салтане» – 1 балл	Римский-Корсаков – 1 балл	опера – 1 балл
2.	Черномор – 1 балл	«Руслан и Людмила» – 1 балл	Глинка – 1 балл	опера – 1 балл
3.	Кашей Бессмертный – 1 балл	«Кашей Бессмертный» – 1 балл	Римский-Корсаков – 1 балл	опера – 1 балл
4.	Русалка – 1 балл	«Русалка» – 1 балл	Даргомыжский – 1 балл	опера – 1 балл
5.	Баба-Яга – 1 балл	<i>Варианты ответа</i> Баба-яга (Картинки с выставки) – 1 балл	Мусоргский – 1 балл	музыкальная картинка – 1 балл
		Баба-яга (Детский альбом) – 1 балл	Чайковский – 1 балл	Пьеса – 1 балл (фортепианная миниатюра)

2. Лишнее музыкальное произведение – пьеса (фортепианная миниатюра) – 1 балл, самостоятельная пьеса для фортепиано не связанная со сценическим действием – 1 балл, другие произведения относятся к жанру опера – 1 балл, крупное музыкально- драматическое произведение для театра – 1 балл, в котором сочетается пение, оркестровая музыка, сценическое действие – 1 балл.

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

Вопрос 2.2	14 баллов
Вопрос 3.	10 баллов
Вопрос 4.	12 баллов
Всего	42 балла

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста **а** - №5 – **1 балл**

Сопоставление текста **б** - №2 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 **Пояснение для пункта а:** учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Полуразвернутое изображение, задний план исполнен в темных тонах, чтобы не отвлекать внимание зрителя от самого портретируемого. В первую очередь, взгляд останавливается на выразительных глазах живописца. Они устремлены как будто на каждого, кто смотрит на данное полотно. Одет художник в строгий темный костюм, который практически сливается с задним фоном.*

Колористическая гамма портрета, живой взгляд пытливых глаз, легкая прядь волос – всё создает романтический образ героя. Он уже повидал жизнь с разных ее сторон, но впереди много творческих задач, дерзких надежд и бесстрашие перед жизненными преградами. Отчетливый контраст света и тени поддерживается контрастной зелено-бордовой гаммой. Оба контраста создают особое напряжение в картине, которое демонстрирует живой поток

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания**

мысли и идей об искусстве, творчестве и своего места в данном историческом эпизоде и в целом в истории русского искусства.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

- 1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.
- 2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Свет падает сбоку, подчёркивая черты лица и создавая игру теней. Центральное положение фигуры позволяет зрителю сосредоточиться на выражении лица и взгляде художника. Глаза, полные мудрости и жизненного опыта, привлекают внимание зрителя. Своей завершённой ясностью портрет отсылает память зрителя к итальянским мастерам Возрождения.*

Тонкослойная, светлая по своей гамме живопись оказывается под стать возникающему на холсте образу. Даже соразмерность холста и фигуры создает ощущение внутренней гармонии, о которой говорит художник. Композиция полотна отличается простотой и ясностью. Репин мастерски передает фактуру кожи, волос и ткани костюма. Тёмные тона костюма подчеркивают белоснежную бороду и волосы, придавая образу благородства и величественности. Его техника письма позволяет зрителю ощутить материальность, а значит присутствие его в нашем с ним взаимодействии. Этот автопортрет стал своего рода визитной карточкой Репина, символом его творческого пути и профессионального мастерства. Картина отражает не только внешний облик художника, но и его внутренний мир, глубину переживаний и мудрость, накопленную годами труда и размышлений. настроение сосредоточенности, гармонии и покоя Репин передает в автопортрете.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс**

Критерии оценивания

3. Ответ имеет субъективный характер. Однако для точности обозначения своих мыслей участники должны использовать искусствоведческие термины, анализ композиции и техники исполнения. Участники могут указать то, что изображен один и тот же человек, композиционно портреты похожи, но есть разница в возрасте, и отличий здесь больше, чем сходства. Для определения сходства могут быть использованы следующие позиции: графический портрет, погрудный портрет, разворот фигуры в три четверти.

Различия заключаются в самоощущении художника и позиционированию его к окружающему миру. В 1 портрете усталый и немного разочарованный взгляд. Критика и беспокойство о своей судьбе и судьбе Родины достаточно ярко проявляются. Жесткая манера исполнения тушью и пером подчеркивает напряженное внутреннее состояние художника и стремление изменить и поправить.

В 4 портрете Репин более мягок. Его фигура обращена и развернута в прошлое и с высоты прожитых лет, он на всё смотрит с пониманием, более спокойно и лояльно, ожидая неизбежность будущих времен. Здесь он мягко, спокойно смотрит на зрителя и одновременно на себя. Воздушная, легкая, трепетная штриховка, мягкие свето-тени передают это состояние художника.

За сходства – **1-3 балла**

За отличия – **1- 7 баллов**

Максимально – 10 баллов

4.А) Это сравнение подчеркивает смелость и новаторство Репина, его способность воплощать образы, отражающие жизнь простого народа и социальные проблемы современности. Стасов считал Репина художником, способным разрушить старые устои и создать нечто новое и значительное в искусстве. Как и Самсон – герой библейской легенды, славился своей невероятной силой, который использовал для разрушения врагов, так и Репин обладал огромной творческой мощью, позволявшей ему преодолеть традиционные принципы консервативной живописи. Таким образом, Репину отводится роль художника – реформатора, чей талант стал символом обновления и прогресса в отечественной культуре конца 19 века.

За аргументированный текст – 1-7 баллов

Б) Ответ субъективный. Участники должны аргументированно описать признаки реформаторства, творческого порыва, уверенности, изображенные самим художником.

За аргументированный ответ – 1-5 баллов

Максимально – 12 баллов

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	16 баллов
Вопрос 3.	6 баллов
Вопрос 4.	6 баллов
Вопрос 5.	6 баллов
Вопрос 6.	6 баллов
Всего	46 балла

1.						
Портрет архитектора	1 А	2 А	3А	4А	5А	6А
Архитектурная постройка	4Б	5Б	2Б	6Б	1Б	3Б
Оценка за пункт 1	Максимально 6 баллов, по 1 балла за каждую правильно определенную пару.					
2. Фамилия, имя, отчество архитектора	Алексей Викторович Щусев	Франческо Борромини (Франческо Кастелли)	Константин Степанович Мельников	Фёдор Осипович Шехтель (Франц-Альберт Шехтель)	Кристофер Рен (Сэр Кристофер Рен)	Филиппо Брунеллески (Арнольфо ди Камбио, Филиппо Брунеллески, Андреа Пизано, Франческо Таленти и Джотто ди Бондоне)
Оценка за пункт 2	Максимально 16 баллов. По 1 баллу за ФИО архитектора и не больше 3 в имени каждого архитектора.					
3. Назван	Мавзолей	Сан-Карл	Дом культуры	Ярославский вокзал	Королевский военный	Собор Санта-

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

ие архитек турной постро йки	Владими р Ильича Ленина (Мавзоле й Ленина)	о алле Куатр о Фонт ане, Сан- Карл ино (церк овь Свято го Карла у «Чет ырёх фонта нов», также San Carlin o)	имени И. В. Русакова (изначаль но — Клуб Русакова Союза Коммуна льников)	(железнодорожный вокзал, пассажирский терминал станции Москва-Пассажирская-Ярославская)	морской госпиталь в Гринвиче (Гринвичский морской госпиталь)	Мария-дель-Фьоре (собор Святой Марии с цветком)
Оценка за 3 пункт	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждое правильное название постройки.					
4. Город, где расположена постройка	Москва	Рим	Москва	Москва	Лондон	Флоренция
Оценка за 4 пункт	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждое правильное название места расположения постройки					
5. Стил архитек турной постро йки	<u>Ар Деко</u>	<u>Барок ко</u>	<u>Конструк тивизм</u>	<u>Неорусский стиль</u> (Модерн, Северный модерн)	<u>Классицизм</u> (Классицизм Рена, Классицизм с элементами	<u>Ренессанс</u> (Итальянский Ренессанс, Возрождение,

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания**

					барокко)	Итальянское Возрождение)
Оценки за 5 пункт	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждый правильный ответ.					
6. Другие (основные) постройки архитектора	Казанский вокзал, Собор Марфой-Мариинской обители, Церковь на Куликовом поле, Здание Наркомзема и др.	Церкви Сант-Иво алла Сапиенца и Сант-Аньезе-ин-Агоне в Риме и др.	ДК им. Фрунзе, клуб Дулёвского фарфорового завода, «Свобода», «Каучук», «Буревестник»	Особняк З. Г. Морозовой в Москве, особняк Рябушинского в Москве, особняк Е. И. Шаронова в Таганроге	Собор Святого Павла в Лондоне, Церковь Сент-Мартин в Лондоне, Церковь Сент-Мэри-ле-Боу в Лондоне и др.	Воспитательный во Флоренции, Базилика Санто-Спирито, Капелла Пацци и др.
Оценка за 6 пункт	Максимально 6 баллов. По 1 баллу за каждое правильное название.					

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения – **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Критерии оценивания

4. Стилизовое единство – 1 балл, выразительность речи – 1-2 балла, грамотность – 1 балл;
5. Обоснованность выводов, резюме – 1-5 балла;
6. Творческий подход – 1-3 балла;
7. Общее впечатление – 1-3 балла.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	6 баллов
Всего	24 балла

1. Автопортрет и селфи являются формами самовыражения художника, однако они различаются по многим аспектам, включая исторический контекст, технику исполнения и культурную значимость.

Исторический контекст

Автопортрет: Традиция автопортрета восходит к эпохе Возрождения, когда художники начали изображать себя на холсте или бумаге. Это было связано с развитием индивидуализма и осознанием собственной значимости творца. Автопортреты часто служили способом демонстрации мастерства художника, его технических возможностей и художественного видения.

Селфи: Селфи стали популярными в эпоху цифровых технологий и социальных сетей. Они представляют собой фотографии, сделанные самим человеком, чаще всего с использованием смартфона или камеры. Селфи отражают современную культуру самоидентификации и стремление поделиться своей жизнью с широкой аудиторией.

Техника исполнения

Автопортрет: Создание автопортрета требует значительных художественных навыков и умения рисовать или писать красками. Художник должен уметь передавать пропорции лица, игру света и тени, а также эмоции и характер персонажа. Автопортреты часто выполняются медленно и тщательно, позволяя художнику выразить свою внутреннюю сущность.

Селфи: Для создания селфи достаточно иметь смартфон или камеру и умение нажимать кнопку съемки. Технические требования минимальны, и качество снимков зависит больше от условий освещения и угла съемки, чем от профессиональных навыков фотографа. Однако современные технологии позволяют улучшать качество фотографий с помощью фильтров и редактирования.

Культурная значимость

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс**

Критерии оценивания

Автопортрет: Автопортреты имеют большое значение в истории искусства. Они служат источником информации о жизни и творчестве художников, помогают понять их внутренний мир и мировоззрение. Многие известные художники, такие как Рембрандт, Ван Гог и Пикассо, оставили нам ценные автопортреты, которые стали частью культурного наследия человечества.

Селфи: Селфи играют важную роль в современной культуре, особенно среди молодежи. Они используются для выражения индивидуальности, демонстрации стиля и привлечения внимания. Селфи могут стать вирусными в социальных сетях и влиять на общественное мнение. Хотя большинство селфи быстро забываются.

За каждый аргументированный ответ по каждому аспекту – **от 1-3 баллов**
Максимально – 18 баллов

2. Участники должны обратить внимание на то, что это продуманное селфи, в котором автор демонстрирует внимание к композиции, свету и эмоциональному воздействию фотографии. Оно также отражает его склонность к экспериментированию и стремление создавать визуальные образы, которые вызывают глубокие эмоции и мысли.

Примерный текст:

Это черно-белое изображение, снятое, вероятно, зеркальным фотоаппаратом с ручным управлением экспозицией. Камера направлена немного сверху вниз, создавая ощущение интимности и уязвимости. Лицо Кубрика занимает большую часть кадра, глаза широко открыты, взгляд прямой и внимательный. Волосы слегка растрепаны, возможно, от волнения перед съемкой. Его выражение лица одновременно сосредоточенное и задумчивое, словно он погружен в размышления о следующем проекте.

Фон минималистичен, возможно, стена с мягким рассеянным светом, подчеркивающим контуры лица. Свет падает мягко, равномерно распределяясь по лицу, выделяя скулы и подбородок. Отсутствие ярких цветов позволяет зрителю сосредоточиться исключительно на выражении лица и эмоциях режиссера.

За выражение мысли в причинно-следственном контексте начисляется **от 1-6 баллов**

Максимально – 6 баллов